

Tiere im 18. Jahrhundert WS 2021/22

Wir haben folgende Texte, bzw. Auszüge und/oder Kapitel aus Texten, gelesen:

Cole, Lucinda. „Animal Studies and the Eighteenth Century: The Nature of the Beast.” *Literature Compass* 16 (2019): n.p.

Chrisman-Campbell, Kimberly. „Beauty and the Beast: Animals in the Visual and Material Culture of the Toilette.” *Studies in Eighteenth-Century Culture* 42 (2013): 147–70.

Tague, Ingrid H. *Animal Companions: Pets and Social Change in Eighteenth-Century Britain*. State College: Penn State UP, 2015.

Milne, Anne. „Fables of the Bees: Species as an Intercultural Discourse in Eighteenth-Century Scientific and Literary Texts.“ *L’Esprit Créateur* 46, 2 (2006): 33–41.

Poliquin, Rachel. *The Breathless Zoo: Taxidermy and the Cultures of Longing*. State College: Penn State UP, 2012.

Rutz, Andreas. „Wilde Tiere und herrschaftliche Repräsentation in Brandenburg-Preußen im 17. und 18. Jahrhundert.“ *Historische Zeitschrift* 305 (2017): 334–61.

Sarasohn, Lisa T. „‘That Nauseous Venomous Insect’: Bedbugs in Early Modern England.” *Eighteenth-Century Studies* 46, 4 (2013): 513–30.

Windelen, Steffi. *Mäuse, Maden, Maulwürfe: Zur Thematisierung von Ungeziefer im 18. Jahrhundert*. Göttingen 2010.

Winter, Sascha. „Könnt man mit Tieren Freundschaft haben, so läge hier mein Freund‘: Grab- und Denkmäler für Tiere in Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts.“ *Traverse* 15 (2008): 29–43.