

## Achte BGECS-Jahrestagung

# *Horace Walpole: Schriftsteller, Künstler und Politiker*

Mittwoch, 4. Okt. 2017 - Universität Bonn  
Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie (IAAK)  
Regina-Pacis-Weg 5

### Programm:

- 14.00 Uhr Empfang mit Kaffee, Tee und Gebäck
- 14.30 Uhr Begrüßung und Einführung in das Thema  
*„Horace Walpole: Schriftsteller, Künstler und  
Politiker“* durch Prof. Dr. Barbara Schmidt-  
Haberkamp
- 15.00 Uhr *Horace Walpole and Transgressive Romanticism*  
Prof. Dr. Rolf P. Lessenich
- 15.30 Uhr *The Politics of Otranto: Whiggism and the  
politics behind Walpole's "The Castle of Otranto"*  
Julia Pelger, B.A. (BGECS)
- 16.00 Uhr **Kaffeepause**
- 16.30 Uhr *Deviant sexualities - The monstrous and the  
queer in Walpole's "The Castle of Otranto"*  
Sarah Hofmann, B.A. (BGECS)
- 17.00 Uhr *"It's good because it's awful": "The Castle of  
Otranto" as Camp*  
Max Stottrop, B.A. (BGECS)
- 17.30 Uhr Abschlussdiskussion



*Philip Henry Delamotte: Interieur von Strawberry Hill,  
1863, Fotografie, 17,4cm x 21cm  
Rijksmuseum, Amsterdam, Inv. Nr.: RP-F-F01848  
Bildquelle: Rijksmuseum, Amsterdam, Lizenz: Public Domain*

Gegen 18.00 Uhr Ausklang des Symposiums und gemeinsames Abendessen (Selbstzahler).

**Anmeldung bitte bis zum 25. September 2017 an: [bgecs.bonn@gmail.com](mailto:bgecs.bonn@gmail.com).** Weitere Informationen rund um BGECS finden Sie auf unserer Homepage: [bgecs.wordpress.com](http://bgecs.wordpress.com).

Organisation: Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp, Franziska Becker, Laura Hartmann, Sarah Hofmann