

**Staging Pain:
Depictions of Pain and Violence in the 18th Century
SS 2011**

Wir haben folgende Texte, bzw. Auszüge und/oder Kapitel aus Texten, gelesen:

An Account of the Execution of the Late Laurence Earl Ferrers, 1760.

Allard, James R., and Matthew R. Martin, eds. *Staging Pain 1500-1800: Violence and Trauma in British Theatre*, 2009.

Beccaria, Cesare. "Von der Todesstrafe." *Über Verbrechen und Sprache* (1764).

Burke, Edmund. *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*, 1757.

Foucault, Michel. *Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses*, 1974.

Hume, David. "Of Tragedy." (1742).

Lessing, Gotthold E. "Hamburgische Dramaturgie." (1768).

Lillo, George. *Fatal Curiosity*, 1737.

Marti, Markus. "Einleitung zu Shakespeare, Titus Andronicus." (2008).

Ravenscroft, Edward. *Titus Andronicus*, 1686.