

Das 18. Jahrhundert zwischen Aufklärung und Aberglaube

Mittwoch, 14. Oktober 2015 – Universität Bonn
Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie (IAAK)
Regina-Pacis-Weg 5, Raum 2.015

Programm:

- 16.00 Uhr Empfang mit Kaffee, Tee und Gebäck
- 16.30 Uhr Begrüßung und Einleitung durch BGECS (Manuela Zehnter) und Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp
- Ab 17 Uhr Vorträge und Diskussionen:



Francisco José de Goya y Lucientes:
Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer,
1797–1799, Aquatinta-Radierung, 21,4cm × 15cm,
Rijksmuseum, Amsterdam, Inv.Nr.: RP-P-1921-
2064, Bildquelle: Rijksmuseum, Amsterdam,
Copyright: Public domain

Chair: Joana Stausberg

***Aberglaubens-Oden der englischen Vorromantik
und Romantik***

Prof. Dr. Rolf P. Lessenich, Universität Bonn, IAAK

Chair: Laura Hartmann

Women and Nationalism: „Il Resto di Niente“ Dr. Barbara
Gabriella Renzi, Università degli Studi Roma Tre,
Dipartimento di Scienze dell'educazione

Chair: Marthe Schmidt

William Hogarth zwischen Aberglaube und Aufklärung

Maximiliane Leuschner B.A., Universität Bonn, Kunsthistorisches
Institut

Abschlussdiskussion (Hanna Nohe)

Gegen 19 Uhr Ausklang des Symposiums und gemeinsames
Abendessen

Organisation: Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp

Franziska Becker, Laura Hartmann, Hanna Nohe, Marthe Schmidt, Joana Stausberg,
Manuela Zehnter